

[Download pdf] Eine Übersicht der wichtigsten Kreativitätstechniken und deren Einsatz in der Praxis (German Edition)

## Eine Übersicht der wichtigsten Kreativitätstechniken und deren Einsatz in der Praxis (German Edition)

Thomas Kühne, Matthias Bachmann

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks

Thomas Kühne / Matthias Bachmann

Eine Übersicht der wichtigsten Kreativitätstechniken und deren Einsatz in der Praxis

Studienarbeit



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#4190677 in eBooks 2008-11-25 2008-11-25 File Name: B007TJXN2C | File size: 34.Mb

**Thomas Kühne, Matthias Bachmann : Eine Übersicht der wichtigsten Kreativitätstechniken und deren Einsatz in der Praxis (German Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Eine Übersicht der wichtigsten Kreativitätstechniken und deren Einsatz in der Praxis (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich BWL - Didaktik, Wirtschaftspädagogik, Note: 5.5, Hochschule

fuuml;r Technik und Wirtschaft, Chur, Veranstaltung: Semesterarbeit II / Allgemeine Betriebswirtschaftslehre, 45  
Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: [bdquo;Heureka!ldquo; (griech.: bdquo;Ich habrsquo;s  
(gefunden)ldquo;) Archimedes, (287 - 212 v. Chr.), griechischer Physiker, Mathematiker und Mechaniker, als er das  
Archimedische Prinzip entdeckt hatte.] Geniale Ideen hatten die Menschen schon im antiken Griechenland, wie das  
oben erwauml;hnte Zitat von Archimedes beweist. Auch in der griechischen Mythologie war es Odysseus, der mit  
seiner Idee vom trojanischen Pferd den jahrzehntelangen Krieg entschied. Im Laufe der Geschichte gab es noch eine  
ganze Reihe beruuml;hmter Persouml;nlichkeiten, die ebenfalls geniale Ideen hatten. Newton erkannte der Anekdote  
nach das Prinzip der Gravitation durch einen auf ihn hinunter fallenden Apfel. Ob diese Geschichten nun exakt  
stimmen oder nicht ndash; wir verbinden grundsauuml;tlich einzelne Genies mit den genialen Einfauml;llen im Laufe  
der Geschichte. Diese Studienarbeit handelt im Grundsatz ebenfalls von genialen Ideen, genauer gesagt vom Prozess  
zur Generierung solcher Ideen. Denn jede Idee ist ein Produkt der Kreativitauml;t. Aber ist Kreativitauml;t wirklich  
den wenigen Genies vorbehalten? In welchen Fauml;llen ist eine einzelne Person tatsauuml;chlich kreativer als eine  
Gruppe? Was gilt es bei den Kreativitauml;tstechniken zu beachten? Und wie werden diese Techniken in der Praxis  
eingesetzt? Diese Fragen werden wir in den nauml;chsten Kapiteln beantworten. Unser Fokus liegt dabei auf der  
Prauml;sentation der wichtigsten Kreativitauml;tstechniken und deren Einsatz in der Praxis. Zusauml;tzlich dazu  
erlauml;utern wir in den nauml;chsten Kapiteln kurz einige generelle Aspekte zur Kreativitauml;t und ordnen die  
Kreativitauml;tstechniken in ein bekanntes Problemlouml;sungsschema ein.